

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о работе музыкального зала**  
**в муниципальном образовательном учреждении**  
**средней общеобразовательной школы**  
**«Образовательный комплекс № 5»**

*Центр развития ребенка – детский сад №18*  
*Центр развития ребенка – детский сад №69*  
*Центр развития ребенка – детский сад №109*  
*Центр развития ребенка – детский сад №114*  
*Центр развития ребенка – детский сад №228*

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано для Центра развития ребенка – детский сад (далее – ЦРР) в соответствии с законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Уставом МОУ СОШ «Образовательный комплекс № 5» .

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в ЦРР.

- В музыкальном зале ЦРР осуществляются следующие функции:
- Развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 1-го до 7-ми лет.
- Выявление творческих способностей детей и их развития.
- Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.
- Знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.
- Формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.
- Координирует работу воспитателей ЦРР и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.
- Определяет содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.
- Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.
- Консультирует родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.
- Обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

- Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

## **2. Основные задачи музыкальной деятельности в ЦРР.**

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.6. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

## **3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала.**

1. Содержание и структура музыкальных занятий.
  2. Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).
  3. Проведение праздничных утренников.
  4. Музыка и развлечения.
  5. Тематические вечера.
  6. Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.
4. Руководство музыкальным залом.
- 4.1. Общее руководство музыкальным залом ЦРР осуществляет музыкальный руководитель.
  - 4.2. Заместитель директора ЦРР обеспечивает создание условий для проведения музыкального развития детей.
  - 4.3. Музыкальный руководитель:
    - Проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.
    - Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.
    - Музыкальный руководитель участвует в работе методического объединения города.

